

## Primer Encuentro de Mujeres en la Literatura, las Artes Plásticas y Visuales



Con el objetivo de promover el desarrollo y la construcción de una educación con equidad, mediante el análisis y la revisión crítica de la presencia de las mujeres como autoras o artistas plásticas a lo largo de la historia de la humanidad, se efectuó el Primer Encuentro Académico de Mujeres en la Literatura, las Artes Plásticas y Visuales en la Escuela Nacional Preparatoria.

Por siglos, muchas mujeres con determinación se dedicaron a dichas áreas y pasaron inadvertidas, pero su talento trascendió aun con todas las dificultades impuestas por la sociedad. “Hoy, que celebramos su labor y dedicación, nuestros académicos y los especialistas invitados, al asistir a esta convocatoria, nos expresan una vez más su serio compromiso con la formación en la Preparatoria”, comentó María Dolores Valle Martínez, titular de la ENP, en la inauguración.

El encuentro fue organizado por Josefina Leal Quiroz y por Olga L. Hernández Cuevas, jefas de los departamentos de Artes Plásticas y Literatura, respectivamente. El amplio programa tuvo el propósito

de favorecer el intercambio de ideas y el trabajo intercolegiado; propiciar enfoques de enseñanza renovados con un compromiso de cambio social; fortalecer el bagaje cultural de los alumnos de la ENP al generar nuevas estrategias para la difusión de obras literarias y artísticas poco conocidas; así como vincular esta labor con los contenidos de los programas de estudio.

### Actividades

Hubo conferencias, cuatro talleres titulados Historias Creativas con Imágenes y Palabras; Las Brujas desde el Imaginario Artístico y Literario; Máscara, Performance y Feminismo; Contemos Historias Antiguas e Historias casi Nuevas, y la exposición *Mujeres en las artes plásticas. Un homenaje desde el arte postal*.

Asimismo, en las mesas de trabajo se tuvo oportunidad de dialogar acerca de mujeres que han permanecido en la memoria histórica, de aquellas que han destacado en la actualidad o de quienes han motivado cambios en la sociedad. Por otra parte, sobre las prácticas docentes en

las artes plásticas y la literatura con un enfoque creativo y de género. Además de los vínculos entre las diversas disciplinas con las áreas antes citadas.

Alberto Ortiz, docente investigador de la Universidad Autónoma de Zacatecas, dio la conferencia de apertura *La Bruja en los Grabados de Dos Tratados Demonológicos*, en la cual hizo un análisis detallado de representaciones antiguas del siglo XVII, resaltando cómo en ese tiempo se relacionaba la mujer con el mal.

La conferencia magistral *Lo Femenino Humano o de Cómo las Mujeres Reescriben el Mundo Literario* estuvo a cargo de Mariana Ozuna Castañeda, quien actualmente es coordinadora de la licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas.

La literatura es una de las formas en que lo humano nos ha sido legado a través de los tiempos, señaló, y en occidente se ha dado en claves, como la patriarcal, resaltando la desigualdad que implica la superioridad de los hombres.

A lo largo de la exposición, la ponente mostró cómo, para poder escribir, las mujeres tuvieron que replicar dicha clave, reescribir sobre ella o hacer un ejercicio de negociación, y qué condiciones se modificaron a fin de que las prácticas que acompañan a la lectura y escritura pudieran ser realizadas por mujeres.

Al apropiarse de estos géneros en clave los cuestionaron e innovaron en cuanto a los temas. Así empezó a gestionarse una cultura literaria de las mujeres. Ellas van a ampliar el mundo, a llenar de otros mundos el mundo literario, afirmó. En el futuro queremos un lugar donde haya más puntos de vista, pues no es posible conocer todo y menos si lo hacemos sólo desde una perspectiva parcial.



En tiempos en que la mujer se relacionaba con el mal.